

Patrimoine lyonnais du 16ème

« L'apport de la Musique protestante ou l'âge d'or de l'imprimerie musicale lyonnaise »

- 3 rencontres - répétitions pour partager et préparer au Temple du Change :
 - les 23 & 30 septembre de 9h45 à 12h00
 - le 14 octobre 2017 de 9h45 à 12h00
- 2 concerts à Lyon :
 - le 20 octobre 2017 au Temple du Change de 19h00 à 22h30
 - le 21 octobre 2017 au Grand Temple de 15h00 à 18h30

Ces concerts associeront 6 artistes-chanteurs professionnels à un chœur participatif, encadrés par l'ensemble ORPHEON, sous la direction de Philippe FORGET.

Inscriptions : <https://beta.doodle.com/poll/p4wr5xgfwcutckq> (Indiquer une adresse email de contact)

Où ? Le Temple du Change, Lyon 5ème (zone du Patrimoine UNESCO).



Qui ? Chef d'orchestre et compositeur, Philippe FORGET est passionné par le théâtre et par la voix. C'est un ardent défenseur des répertoires vocaux français d'hier et d'aujourd'hui. Invité régulier ou chef en résidence, Philippe a fréquenté de nombreux ensembles et festivals en France, en Europe et même au Brésil, ou encore aux USA.



Un concert, pourquoi ? Un projet pour commémorer le 500ème anniversaire de la Réforme, c'est une aventure pour restituer la vivacité de cet élan, spirituel et culturel, qui est né en Europe durant la Renaissance. Redonner vie à ces répertoires musicaux, c'est renouer avec la Parole, lue ou chantée, qui se doit de circuler et de transmettre une énergie sans cesse renouvelée.

Un anniversaire, une commémoration ne sont pas dédiés à des fins muséographiques: la musique n'existe que si elle est rendue audible, vivante. La voix est le vecteur des émotions et de l'actualisation de nos espérances et de nos engagements. **Cet anniversaire est donc une formidable occasion pour éprouver la solidité de ce qui nous unit au sein de nos sociétés bouleversées par un monde instable: l'Art conjugué à l'Esprit.**



Autour d'Orphéon-La Compagnie Vocale et de la mosaïque des voix qui naîtra autour de cette célébration de la Réforme et de sa présence dans le Lyon de la Renaissance, une aventure humaine se dessine. Un rendez-vous unique autour de l'esprit de partage, de découverte et de transmission.

Pourquoi Lyon ? Cité éminente de la Renaissance, Lyon se caractérise par l'émergence d'une histoire et d'un patrimoine uniques. De nombreux compositeurs y sont présents ; les premières imprimeries musicales y voient le jour, conjointement avec celles de Venise. Les Lyonnais accueillent poètes et musiciens protestants et leurs œuvres, comme des Psaumes dont la musique est signée par Philibert Jambe de Fer ou Claude Pinot, sur des textes de Clément Marot ou Théodore de Bèze...



2017, pourquoi ? En 1517, Martin Luther est l'initiateur d'un débat théologique au sein de l'Eglise. Il affiche 95 thèses qui portent sur l'authenticité d'un salut non monnayable, accessible à tous par la Foi en Jésus -Christ. Le débat a dépassé très vite son cercle universitaire et donna lieu au grand mouvement de la Réforme. Ce mouvement se développera partout dans le monde, à travers différents courants de pensées et de confessions de foi. **Ce projet participe donc également à la commémoration du 500ème anniversaire de la Réforme.**